



## MÝHODY

### Kvalita obrazu

- 36x24mm senzor 36 MP CMOS bez filtru AA a Pixel Shift Resolution zaručují vynikající kvalitu obrazu
- Vysoká citlivost ISO 819200 je podpořena novým procesorem PRIME IV pro široké použití citlivosti s nízkou úrovní šumu

### Základní funkce

- 100% FOV TTL- prizmatický hledáček pro ostrý a jasný obraz
- Nově zkonstruovaná závěrka pro kompaktnost
- Rychlý a přesný 33 bodový AF systém SAFOX 12 od -3EV
- Režim analýzy scény a automatické expozice. 86000 pixel RGB analyzuje informaci o expozici, barvě, pohybu obličejů atd. a vytvoří přesnou expoziční hodnotu
- 9 expozičních režimů a Hyper Program pro 100% ovládání expozičních parametrů
- Velká řada nastavení pro ovládání snímku (HDR, odstín pleti, CTE, Digitální Filtr)
- Kreativní funkce jako jsou režimy Multi expozice nebo Intervalové expozice
- Natáčení videoklipů ve Full-HD, 4K intervalové video

### Funkčnost

- Kompatibilita se všemi objektivy PENTAX, automatické přepínání pole záběru pomocí senzoru, pokud je použit objektiv série DA
- 5 osový vestavěný systém Shake Reduction se zlepšeným výkonem s korekcí až pro 5 kroků závěrky
- Prachotěsný a počasí odolný, odolnost nízké teplotě až do -10°C
- Systém odstranění prachu II - ultrazvukové vibrace
- Operační pomocná světla s nastavením pro outdoor
- Vestavěná jednotka GPS s funkcí Astrotracer a elektronickým kompasem
- Pevné a odolné tělo se šasiem s kovovou konstrukcí a kostrou ze slitiny hořčíku
- Nová závěrka s časem 1/8000 sek. pro minimální 300.000 spuštění
- Nastavitelný nově zkonstruovaný monitor LCD 3.3"
- Wi-Fi a Image Sync pro expozici na dálku, prohlížení snímku a přenos snímků

### Ovladatelnost

- Vynikající ovladatelnost pomocí nového kolečka funkce Smart - okamžité nastavení, aby fotograf neztratil šanci zachytit důležitý okamžik
- Uživatelské přizpůsobení tlačítek a ovládacího panelu
- 5 USER režimů

# PENTAX K-1 II

## HEADLINE

model	obj. číslo	EAN
K-1II Black tělo	15993	0027075299863

## PŘÍSLUŠENSTVÍ V DODÁVCE

Nabíjecí baterie Lithium-ion D-LI90 - 39830  
Nabíječka D-BC90 - 39832  
Krytka hledáčku ME - 31011  
AC přívodní kabel napájení - 39475  
Řemínek O-ST162 - 38477  
Očnice FT - 30128  
Krytka sáňkového kontaktu FK - 31040  
Krytka těla KII - 31000  
Krytka zdiřky synchronizace 2p - 31042  
PENTAX K-1 trojúhelníkové očko - 38599  
PENTAX K-1 ochranná krytka - 38600  
Software (CD-ROM) S-SW171 - 3860

## VOLITELNÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ

Lithium-Iontová baterie D-LI90 - 39830  
Nabíječka K-BC90E - 39834  
AC Adaptér K-AC132E - 38779  
Bateriový grip D-BG6 - 38670  
Pčasí odolné dálkové ovládání O-RC1 - 39892  
Kabelová spoušť CS-205 - 37248  
PENTAX AF 201 FG blesk - 30458  
PENTAX AF 540 FGZII blesk - 30456  
PENTAX AF 360 FGZII blesk - 30438  
Řemínek O-ST1401 černý - 38613  
Řemínek O-ST1401 červený - 38614



**hmotnost:** 925g (tělo)

## POPIS MODELU

<b>Typ</b>	TTL autofokus, digitální zrcadlovka s automatickou expozicí
Bajonet objektivu	PENTAX K <sub>AF2</sub> bajonet (AF spojka, informační kontakty, K-bajonet s kontakty napájení)
Kompatibilní objektivy	K <sub>AF4</sub> , K <sub>AF3</sub> , K <sub>AF2</sub> (power zoom kompatibilní), K <sub>AF</sub> , K <sub>A</sub>
<b>SNÍMACÍ OBRAZOVÁ JEDNOTKA</b>	
Obrazový senzor	Primární barevný filtr, CMOS: 39.5 x 24.0 (mm)
Celkový počet pixelů/efektivní	cca 36.77 megapixelů / 36.40 megapixelů
Citlivost	ISO AUTO/100 až 819200 (EV kroky lze nastavit na 1EV, 1/2EV nebo 1/3EV)
Stabilizace obrazu	Redukce pohybem senzoru (SR: Shake Reduction, 5-osý systém)
Odstránění prachu	Čištění obrazového senzoru použitím ultrazvukových vibrací „DR II“, upozornění prachu
AA Filtr Simulátor	Redukce moaré s použitím jednotky SR. Vypnuto/Typ1/Typ2, bracketing 3 snímky

## FORMÁTY SOUBORU

Pixel Shift Resolution	Vysoké rozlišení snímků založené na posunu pixelu u každé informace RGB - nyní i pro pohybující se subjekty.
Formát souboru	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), DCF2.0
Záznamové pixely	<b>35mm full-frame</b> JPEG: L (36M: 7360 x 4912) M (22M: 5760 x 3840) S (12M: 4224 x 2816) XS (2M: 1920 x 1280), RAW: 36M: 7360 x 4912 <b>(APS-C)</b> JPEG: L (15M: 4800 x 3200), M (12M: 4224 x 2816), S (8M: 3456 x 2304) XS (2M: 1920 x 1280) RAW: 15M: 4800 x 3200
Stupeň kvality	RAW (14bit): PEF, DNG, JPEG:★(nejlepší),★★(lepší),★★★(dobrá), současný záznam RAW + JPEG je možný
Barevný prostor	sRGB, AdobeRGB
Medium pro ukládání	Paměťové karty SD, SDHC a SDXC (odpovídající standardům UHS-1)
Dva sloty pro SD	Sekvencní pořadí, ukládání na obě, oddělené RAW/JPG, kopírování mezi sloty je možné
Složka dat	Název složky: Datum (100_1018,101_1019...) nebo uživatelsky přiřazený název složky (výchozí „PENTX“)
Záznamový soubor	Název souboru: „IMGP****“ nebo nebo uživatelsky přiřazený název, číslování souborů: sekvencní, možnost resetování

## HLEDÁČEK

Typ	Pentaprismový
Pokrytí (FOV)	cca. 100%
Zvětšení	cca. 0.70x (50mm F1.4 na nekonečno)
Délka očního reliéfu	cca. 20.6mm (od okénka záběru), cca 21.7mm (od středu čočky)
Úprava dioptrie	cca. -3.5m až + 1.2m-1
Zaostřovací matnice	Standardní čírá matnice III, není uživatelsky výměnná
Informace na překryvném displeji v hledáčku	body AF, mířička, elektronická libela, rámeček AF, rámeček bodového měření a rámeček, vyznačení ořezu formátu (crop)

## LCD MONITOR

Typ	TFT barevný naklápěcí LCD se širokým pozorovacím úhlem, vrstvou AR, sklo bez vzduchové vrstvy
Rozměr	3.2 palců (zobrazovací poměr 3:2)
Body	cca. 1037K bodů
Nastavení	Jas, saturace a barva
Nastavení pro outdoor	úprava ±2 kroky
Noční vidění LCD displeje	zapnuto/vypnuto

## LIVE VIEW NA LCD MONITORU

Typ	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Zaostřovací systém	Detekce kontrastu (detekce obličje, trekování, vícebodový AF, volba bodu, bod), zvýraznění obrysů (peaking)
Zobrazení	pole záběru: cca. 100%, zvětšení náhledu (až 16x), mířička (4x4, zlatý řez, měřítko, čtverec 1, čtverec 2, barva mířičky: černá, bílá), histogram, varování přepálu, úprava kompozice

## VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Typ	Metoda s využitím detekce kombinace obrazového senzoru CMOS a zdroje světla
Vyvážení bílé	AUTO WB, Multi Auto WB, denní světlo, stín, zataženo, zářivkové světlo (D:Denní barva, N:Denní bílá, W:Bílá studená, L:Bílá teplá), žárovkové světlo, blesk, CTE, Manual WB (až 3 nastavení), konfigurace barevné teploty (až 3 nastavení), kopírování nastavení vyvážení bílé ze zaznamenaného snímku
Jemná úprava	Možnost úpravy v ±7 krocích na osách A-B nebo G-M

## SYSTÉM AUTOFOKUSU

Typ	TTL: autofokus na bázi porovnání fázových rozdílů
Zaostřovací senzor	SAFOX 12, 33 bodů (25 křížového typu uprostřed)
Rozsah jasu	EV-3 až 18 (ISO 100 / při normální teplotě)
AF režim	Single AF (AF.S), kontinuální AF (AF.C)
Volba bodu AF	Bod, volba, rozšířená plocha (S, M, L), výběr zóny, Auto (33 AF bodů)
Pomocné světlo AF	Speciální pomocné světlo AF

## MĚŘENÍ EXPOZICE

Typ	TTL měření při otevřené cloně s použitím 86K pixelového senzoru RGB, multi-segment, středově-vyvážené a bodové měření
Měřicí rozsah	EV-3 až EV20 (ISO100 při 50mm F1.4)
Expoziční režim	Program analýzy scény, Program, Priorita citlivosti, Priorita času, Priorita clony, Priorita času & clony, manuálně, čas B, synchronizovaný čas X, USER1 - USER5
EV kompenzace	±5EV (lze zvolit krok 1/2EV nebo 1/3EV)
AE aretace	Tlačítkem (s časovým spínačem: dvojnásobek operační doby lze nastavit v uživatelském nastavení); kontinuální, pokud bude stisknuta spoušť do poloviny

## ZÁVĚRKA

Typ	Elektronicky řízená vertikálně vedená štirbinová závěrka * Při použití funkce rozlišení s posunem pixelu je použita elektronická závěrka
Časy závěrky	Auto: 1/8000 až 30 sek., Manuálně: 1/8000 až 30 sek. (krok 1/3EV nebo 1/2EV), čas B (nastavení časové expozice je možné od 10 sek. do 20 min.)
LV Elektronická závěrka	zapnuto/vypnuto

## EXTERNÍ BLESK FUNKCE

Řízení blesku	synchronizace řízení kontrastu, synchronizace s velmi krátkými časy vyžaduje dva nebo více bleskových jednotek s propojením automatických funkcí
Synchronizovaný čas	1/200 sek.
Kompenzace expozice	-2.0 až + 1.0EV

## ZPŮSOBY EXPOHOVÁNÍ

Volba režimu	<i>Snímky</i> : jednotlivé expozice, kontinuální (H, M, L), samospoušť (12 sek, 2 sek), dálkové ovládání (ihned, 3 sek., kontinuálně), automatická expoziční řada <sup>1</sup> (2, 3 nebo 5 políček), sklopení zrcátka <sup>2</sup> , multi-expozice <sup>3</sup> , intervalová expozice <sup>1</sup> , intervalová kompozice <sup>3</sup> , záznam videa v intervalech <sup>1</sup> <i>Videoklipy</i> : dálkové ovládání *1 k dispozici se samospouští nebo dálkovým ovládáním *2 k dispozici s dálkovým ovládáním *3 k dispozici s kontinuální expozicí, samospouští nebo dálkovým ovládáním
Kontinuální expozice	[35mm Full Frame] Max. cca. 4.4 snímky/sek., JPEG (L: ★★★ při kontinuální H): až cca. 70 snímků RAW: až cca. 17 snímků Max. cca. 3.0 snímky/sek, JPEG (L: ★★★ při kontinuální M): až cca. 100 snímků, RAW: až do cca. 20 snímků Max. cca. 0.7 snímku/sek, JPEG (L: ★★★ při kontinuální L): až do 100 snímků, RAW: až do cca. 100 snímků [APS-C sítě] Max. cca. 6.4 snímku/sek, JPEG (L: ★★★ při kontinuální M): až cca. 100 snímků, RAW: až do cca. 50 snímků Max. cca. 3.0 snímku/sek, JPEG (L: ★★★ při kontinuální M): až cca. 100 snímků, RAW: až do cca. 70 snímků Max. cca. 1.0 snímku/sek, PEG (L: ★★★ při kontinuální M): až cca. 100 snímků, RAW: až do cca. 100 snímků
Multi-expozice	Kompoziční režim (aditivní/průměr/jasně plochy), počet expozic (2 až 2000 snímků)
Intervalové exponování	interval: 2 sek. až 24 hod., stadby interval: min.čas nebo 1 sek. - 24 hod., počet expozic: 2 až 2000, start intervalové expozice: ihned, samospoušť, dálk. ovládání nebo v nastaveném čase <i>Intervalová kompozice</i> : 2 sek. až 1 hod., doba záznamu: 14 sek. až 99 hod., Start intervalové expozice: ihned, samospoušť, dálk. ovládání, v nastaveném čase režim: aditivní, průměr, jas, uložení zpracování: zap./vyp.

## NASTAVENÍ ZÁZNAMU

Uživatelský snímek	Auto volba, jasný, přirozený, portrét, krajina, živý, zářivý, zjemnělý, bleach bypass, inverzní film, černobílý, cross processing
<b>Úroveň ostrosti</b>	Jemné doostření a extra silné doostření vylepší ostrost a jsou více patry detaily
Cross Processing	Náhodně, předvolba 1-3, obilbené 1-3
Digitální Filtr	Výtažková barva, změna barvy, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, Unicolor Bold, Bold Monochrome
Zřetelnost	Adjustable ±4 step
<b>HDR</b>	Auto, typ 1, typ 2, typ 3, pokročilá HDR a upravitelnou hodnotou v automatické expoziční řadě, automatické zarovnání: zapnuto/vypnuto
Korekce objektivu	Korekce zkreslení, korekce periferního světla, korekce laterální chromatické vady, korekce difrakce
Nastavení D-range	Korekce světla, korekce stínu
Redukce šumu	Delší časy závěrky NR, vysoké ISO NR
Korekce horizontu	SR zapnuto: korekce až do 1°, SR vypnuto: korekce až do 2°
Úprava kompozice	Rozsah úpravy ±1.5mm nahoru, dolů, doleva nebo doprava (1mm při otočení; rozsah otáčení ±1°
Elektronická libela	Zobrazení v hledáčku a na LCD panelu (pouze horizontální směr); zobrazení na LCD monitoru (horizontální a vertikální směr)

## VIDEOKLIPY

Formát souboru	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Záznamové pixely	[FullHD] (1920 x 1080, 60p/50i/30p/25p/24p) [HD] (1280 x 720, 60p/50p/30p/25p/24p)
Zvuk	Vestavěný stereo mikrofon, externí mikrofon (stereo záznam s kompatibilním mikrofonem), nastavitelná úroveň záznamu.
Doba záznamu	Až do 4GB nebo 25 minut; automaticky se zastaví, pokud dojde k nárůstu interní teploty fotoaparátu

Uživatelský obraz	Auto volba, jasný, přirozený, portrét, krajina, živý, zářivý, jemné kontury, bleach bypass, reverzní film, černobílý, cross processing
Cross Processing	Náhodně, předvolba 1-3, obilbené 1-3.
Digitální filtr	Výtažková barva, změna barvy, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, Unicolor Bold, Bold Monochrome
Záznam videa v intervalech	Záznamové pixely: [4K] [FullHD] [HD] Formát záznamu: Motion JPEG (AVI), Interval: 2 sek. až 24 hod., pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., Počet expozic: 8 až 2000 (když je zvoleno [HD]: 8 až 500x), spuštění intervalu: ihned, samospoušť, dálkové ovládání, v nastaveném čase
	<i>Dráhy hvězd</i> : Záznamové pixely: [4K] [FullHD] [HD] Formát záznamu: Motion JPEG (AVI), pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., Počet expozic: 8 až 2000 (když je zvoleno [HD]: 8 až 500x), spuštění intervalu: ihned, samospoušť, dálkové ovládání, v nastaveném čase, stmívačka: vypnuto, malá, střední, vysoká

## PROHLÍŽENÍ

Způsoby prohlížení	Jednotlivé snímky, zobrazení více snímků (členění 6, 12, 20, 35, 80), zvětšení zobrazení (až o 16x, 100% zobrazení a rychlé zvětšení je k dispozici), zobrazení mířičky (4x4, zlatý řez, měřítko, čtverec 1, čtverec 2 barva mířičky, otáčení snímku, histogram (Y histogram, RGB histogram), varování jasných ploch, automatické otáčení snímku, detailní informace, informace o copyrightu (jméno fotografa, držitel copyrightu), GPS informace (šířka, délka, výška, koordinovaný univerzální čas, směr), zobrazení složky, zobrazení filmového pásu v kalendáři, prezentace,
Mazání	Jednotlivé snímky, vymazání všech, vyber & smaž, vymazání složky, vymazání okamžitého náhledu snímku
Digitální filtr	Úprava základního parametru, výtažková barva, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, Unicolor Bold, Bold Monochrome, rozšíření odstínů, kresba, vodní barvy, pastelky, plakáty, miniatury, změkčení, shluk hvězd, rybí oko, zeštíhlující, černobíle
RAW vyvolání	Volby vyvolávání: jednotlivé snímky, několik snímků, výběr složky Parametr vyvolání RAW: vyvážení bílé, uživatelský snímek, citlivost, zřetelnost, odstín pleti, digitální filtr, HDR záznam, rozlišení s posunem pixelu, korekce stínu, redukce šumu vyšší ISO, korekce zkreslení, korekce periferního světla, úprava laterální chromatické aberace, korekce difrakce, korekce periferní barvy, formát souboru (JPEG, TIFF), zobrazovací poměr, záznamové pixely JPEG, kvalita JPEG, barevný prostor
Editování	Otáčení snímku, korekce barevného moaré, změna rozměru, výřezy (zobrazovací poměr a úprava sklonu jsou k dispozici), editování videoklipů (dělení a mazání vybraných políček), záznam z videoklipu do snímků JPEG, uložení dat RAW ve vyrovnávací paměti, kopírování snímku

## UŽIVATELSKÁ NASTAVENÍ

Režim USER	Lze uložit až 5 nastavení
Uživatelské funkce	26 položek
Režim paměť	16 položek
Uživatelské tlačítko	<b>Fx1</b> <b>Fx2</b> tlačítko: změna souboru jedním stisknutím, outdoor view setting, režim blesku, rozlišení posunem pixelu, Shake Reduction, korekce horizontu, elektronická libela, <b>AF</b> tlačítko: aktivace AF1, aktivace AF2, zrušení AF Kolečko náhledu: Optický náhled, digitální náhled E-kolečka (přední/zadní): uživatelsky nastavitelné pro každý režim
Nastavení AF	AF-S: priorita zaostření, priorita spuštění závěrky akce v AF-C u prvního snímku: auto, priorita zaostření, priorita spuštění závěrky, priorita FPS Udržení stavu AF: vypnuto, malé, střední, vysoké AF při intervalové expozici: aretuje zaostření dle 1. expozice Úprava zaostření u každé expozice AF s dálkovým ovládním: vypnuto, zapnuto
Aretace ovládacích prvků	typ1: typ2:
Rozměr textu	Standardní, zvětšený
Světový čas	Nastavení pro 75 měst (28 časových pásem)
Language	English, French, Germany, Spanish, Portuguese, Italian, Dutch, Danish, Swedish, Finnish, Polish, Czech, Hungarian, Turkish, Greek, Russian, Korean, Traditional Chinese, Simplified Chinese, Japanese
AF jemná úprava	±10 kroků, jednotná úprava, individuální úprava (až 20 lze uložit)
Nastavení osvětlení	LCD Panel: intenzita vyšší, nízká, vypnuto Zadní ovládací prvky: intenzita vyšší, nízká, vypnuto Bajonet těla: zapnuto, vypnuto Slot karty/konektor: zapnuto, vypnuto
Indikační kontrolky	Wi-Fi: intenzita vyšší, nízká, vypnuto GPS: intenzita vyšší, nízká, vypnuto samospoušť: zapnuto, vypnuto dálkové ovládní: zapnuto, vypnuto
Informace o copyrightu	Jména „Fotograf“ a „Držitel Copyright“ se vkopírují do souboru snímku. Historii změn lze zkontrolovat použitím příloženého softwaru.

## GPS & ELEKTRONICKÝ KOMPAS

GPS	GPS zápis (interval, trvání zápisu, volby paměťové karty), GPS synchronizace času
Astrotracer	k dispozici
Satelite	GPS, QZSS, SBAS (WAAS/EGNOS/GAGAN/MSAS)
Přijímací frekvence	L1 1575.42 MHz
Zaznamenané informace	Zeměpisná šířka, délka, výška, univerzální čas (UTC), směr
Geodesics	World Geodetic System (WGS84)
GPS zápis	KML formát, interval zápisu: 5/10/15/30 sek. /1 min., trvání zápisu: 1-24 hod. (až do 9 hodin při intervalu zápisu 5 sek. Až do 18 hod. při intervalu zápisu 10 sek.)
Elektronický kompas	Výpočet azimutu s použitím triaxiálního geomagnetického senzoru a triaxiálního akcelerometru, standardní skutečný sever

## ZDROJ ENERGIE

Typ baterie	Nabíjecí lithium-iontová D-LI90
AC Adaptér	AC Adapter Kit K-AC167 (volitelný)
Životnost baterie	Počet snímků: cca. 670 Doba prohlížení: cca. 340 minut * S plně nabitou lithium-iontovou baterií. Testování ve shodě s normou CIPA. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na podmínkách při exponování.

## PŘÍPOJKY

Porty připojení	USB2.0 (micro B), koncovka pro externí napájení, koncovka pro kabelovou spoušť, zdířka X-synchro, výstupní koncovka HDMI (typ D), vstup pro stereo mikrofon, vstup pro sluchátka
USB připojení	MSC/PTP

## BEZDRÁTOVÁ LAN

Normy	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol pro bezdrátovou LAN)
Frekvence (střední)	2412 až 2462 MHz (kanály: Ch 1 až Ch 11)
Zabezpečení	ověření: WPA2 kódování: AES

## OPERAČNÍ PROSTŘEDÍ

Teplota	-10°C ~ 40°C (14°F ~ 104°F)
Vlhkost	85% nebo menší (bez kondenzace)
Ochrana před prachem a vodou	87 ochranných těsnění chrání fotoaparát proti prachu, dešti a stříkající vodě. Fotoaparát není voděodolný.

## ROZMĚRY A HMOTNOST

Rozměry	cca. 136.5mm (š) x 110 mm (v) x 85.5mm (h) (mimo výstupků)
Hmotnost	cca. 1010g (včetně baterie a 1x paměťové karty SD), cca. 925g (pouze tělo)

## PŘIBLIŽNÁ KAPACITA PRO UKLÁDÁNÍ SNÍMKŮ A DOBA PROHLÍŽENÍ

Baterie	Teplota	Normální exponování	Prohlížení
D-LI90	23°C	670	340 min.

Kapacita pro ukládání snímků (normální záznam) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA, další data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchyly od shora uvedených údajů mohou nastat při aktuálním použití v závislosti na zvoleném režimu záznamu a expozičních podmínkách.

## PŘIBLIŽNÁ KAPACITA PRO UKLÁDÁNÍ SNÍMKŮ DLE ROZMĚRU

při použití paměťové karty 8GB

záznamové pixely (35mm full frame)	JPEG kvalita			RAW
	★★★	★★	★	
L 36M	351	676	1164	101
M 22M	572	1096	1874	-
S 12M	1054	2013	3364	-
XS 2M	4723	8469	12927	-

záznamové pixely (APS-C)	JPEG kvalita			RAW
	★★★	★★	★	
L 15M	821	1564	2669	215
M 12M	1054	2013	3364	-
S 8M	1564	2959	4912	-
XS 2M	4723	8469	12927	-

Počet snímků, které lze uložit se liší v závislosti na fotografovaném subjektu, expozičních podmínkách, zvoleném expozičním režimu a paměťové kartě, atd.

## OPERAČNÍ PROSTŘEDÍ PRO USB PŘIPOJENÍ A PŘILOŽENÝ SOFTWARE

S příloženým softwarem "Digital Camera Utility 5" můžete vyvolávat snímky RAW, provádět úpravy barev nebo kontrolovat informaci o expozici na počítači. Instalujte software z příloženého CD-ROM (S-SW162). Doporučujeme následující systémové prostředí pro připojení fotoaparátu k počítači a používání softwaru.

### Windows

OS	Windows 10, Windows 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows 8 (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) nebo Windows Vista (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	4GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: cca. 100 MB nebo více prostoru Pro ukládání souborů se snímky: cca. 15 MB/soubor (JPEG), cca. 50 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bit plně barevný nebo vyšší

### Macintosh

OS	OS X 10.10, 10.9, 10.8, or 10.7
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	4GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: cca. 100 MB nebo více prostoru Pro ukládání souborů se snímky: cca. 15 MB/soubor (JPEG), cca. 50 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bit plně barevný nebo vyšší

## VOLITELNÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ

HD D-FA 24-70mm F2.8 ED SDM WR	D-FA 28-105mm	HD D-FA* 70-200mm F2.8 ED DC AW	HD D-FA 150-450mm F4.5-5.6 ED DC WR
			
smc FA 31mm F1.8 Limited	smc FA 35mm F2.0	smc FA 43mm F1.9 Limited	smc FA 50mm F1.4
			
smc D FA Makro 50mm F2.8	smc FA 77mm F1.8 Limited	smc D FA Makro 100mm F2.8 WR	
			

## ELEKTRONICKÉ BLESKY PENTAX

AF 201 FG	AF 360 FGZII	AF 540 FGZII	
			
Souprava na čištění senzoru	Bateriová rukojeť (grip) D-BG6	Film Duplikátor	Dálkové ovládání O-RC1
			

⊗ Níže uvedené objektivy značky SIGMA nelze s K-1 Mark II kombinovat

nová série

30mm F1.4 DC HSM| Art

35mm F1.4 DG HSM| Art

APO 50-500mm F4.5-6.3 DG OS HSM

starší série

50mm F1.4 EX DG HSM / 85mm F1.4 EX DG HSM

24-70mm F2.8 IF EX DG HSM / APO 70-200mm F2.8 EX DG OS HSM

APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM / APO 50-150mm F2.8 II EX DC HSM

APO 120-400mm F4.5-5.6 DG OS HSM / APO 150-500mm F5-6.3 DG OS HSM